

O Nome do Jogo é Totalidade

Doze degraus de reflexão sobre a interação entre o que está em cima e o que está em baixo, e do que daí pode advir em termos de comportamento e evolução. Neste trabalho, o Ego viaja através das doze Casas astrológicas dos doze signos do zodíaco. Portanto, 144 passos.

Esta obra faz parte do meu livro **Da Minha Musa Menina**, publicado pela Chiado Books.

Para adquirir um exemplar, basta enviar um e-mail para vs220548@gmail.com

O texto que se segue – dedicado ao leitor com poucos conhecimentos de Astrologia – procura descodificar algumas expressões que poderão dificultar o entendimento dos poemas.

1º DEGRAU

1º passo. Casa 1, correspondente a Carneiro, do elemento Fogo, regido por Marte

Finalmente, ocorreu o nascimento. Acabou a incerteza se ele seria levado a bom termo. Enquanto a parteira puxa do lado de fora, outra **Mão esteve empurrando** desde o lado de dentro. Carneiro, o primeiro signo, porque está **sempre cheio de pressa em tudo quer ser primeiro!**

2º passo. Casa 2, correspondente a Touro, do elemento Terra, regido por Vénus

A Casa 2 tem a ver com as coisas a que nós atribuímos **valor**. Uma das Dignidades dos planetas chama-se **exaltação**. O Sol está **exaltado** em Carneiro. O **Consciente tem um valor um tanto esquivo** porque, na viagem pelo zodíaco, Carneiro é o primeiro signo, ou seja, Degrau da Escada.

3º passo. Casa 3, correspondente a Gémeos, do elemento Ar, regido por Mercurio

As mãos estão associadas a Gémeos, o signo correspondente a esta Casa 3. Todavia, já está presente uma das características de Carneiro: a noção de que tem sempre a **certeza**, o que o leva, por vezes, a ser intolerante com os seus **irmãos**.

4º passo. Casa 4, correspondente a Caranguejo, do elemento Água, regido pela Lua

A Casa 4 está associada a Caranguejo, o signo da maternidade, do **útero feito ninho**. O Ego 1, se estiver no nível básico, para se afirmar, sente o **desejo instintivo de balbuciar Eu Sou**; se estiver no nível superior, vendo-se novamente neste mundo subdesenvolvido, é bem capaz de **perguntar: Por que repito este tormento?**

5º passo. Casa 5, correspondente a Leão, do elemento Fogo, regido pelo Sol

Carneiro (Fogo) nesta Casa de Leão (Fogo), concentra-se na **afirmação**. O seu impulso combativo é tão forte que até já lhe cerra os **dentes** que ainda não tem! É sempre um incógnita o que o Ego 1/Carneiro (ou qualquer outro), fará com os meios de que dispõe.

6º passo. Casa 6, correspondente a Virgem, do elemento Terra, regido por Mercúrio

A inevitável tendência de Virgem/Casa 6, para formalizar os seus problemas recorrendo a alíneas. Carneiro tem de abandonar o egoísmo e aprender com o **Sol** o que é a generosidade. Só assim o **Ego 1 poderá seguir em frente**.

7º passo. Casa 7, correspondente a Balança, do elemento Ar, regido por Vénus

O signo oposto a Carneiro é Balança, regido por Vénus, tida como a Deusa do Amor (e da delicadeza, da simpatia, da elegância, da arte, etc.). O Ego 1 aceitar aprender as sugestões desta entidade, para se livrar da sua impetuosidade e, por vezes, rudeza.

8º passo. Casa 8, correspondente a Escorpião, do elemento Água, regido por Plutão

Marte só deixou de ser regente de Escorpião depois de 1930, o ano em que Plutão – o atual regente – foi descoberto no sistema solar. Por isso, formam uma poderosa parceria que pode gerar imensos desacatos. Principalmente se tiverem tensos (quadratura/90° ou oposição/180°) um com o outro. Só depois de muito **tormento, luxúria e extremismo** é que o Ego1 reconhece que, **para acordar, tudo serve de fermento!**

9º passo. Casa 9, correspondente a Sagitário, do elemento Fogo, regido por Júpiter

Referência às tendências do Ego 1/Carneiro para a vitória nas suas batalhas (**as brutas artes de Atena**), instigado pelo seu regente, Marte, o Deus da Guerra. Como remos aqui a junção do Fogo de Carneiro com o de Sagitário, associado a esta Casa 9, só duvida do êxito **quem a este Fogo não pertença!**

10º passo. Casa 10, correspondente a Capricórnio, do elemento Terra, regido por Saturno

Uma das Dignidades dos planetas chama-se **exaltação**. A de Marte ocorre em Capricórnio, cuja Casa correspondente (10), tem que ver com a carreira profissional. Se o Ego 1 **explode** e tal não é conseguido, perder-se-á **um grande e valioso geode se de si brotar o mal**.

11º passo. Casa 11, correspondente a Aquário, do elemento Ar, regido por Urano

A Casa 10/Capricórnio do passo anterior, está relacionada com carreira profissional e, portanto, com o reconhecimento e a **lisonja**. Mas o Ego 1 não deve habituar-se; **deverá ser ele diminuído** a fim de não perder a humildade. Nesse sentido, o lado rebelde e anarquista do **raio de Urano** (regente de Aquário, associado a esta Casa 11) tem de ser **evitado. Se assim não for, no seu Fogo assa**.

12º passo. Casa 12, correspondente a Peixes, do elemento Água, regido por Neptuno

Admitindo que as sucessivas passagens pela Terra visam o aprimoramento do Ser, torna-se evidente que esse aprimoramento não foi conseguido por o chão mostrar **as marcas do que foi sangrado**. Porquê? **Quando a massa é incapaz de ser pão, é porque a si mesma não se tendeu!**

2º DEGRAU

13º passo. Casa 1, correspondente a Carneiro, do elemento Fogo, regido por Marte

Este "encontro" é fundamental porque Vénus e Marte regem os signos opostos/complementares do primeiro eixo do zodíaco: Carneiro/1 – Balança/7.

14º passo. Casa 2, correspondente a Touro, do elemento Terra, regido por Vénus

Referência a Vénus, regente do 2º signo, Touro (**valores... recursos, de gastos e gastadores**), quando posicionado nesta Casa 2, que lhe corresponde.

15º passo. Casa 3, correspondente a Gémeos, do elemento Ar, regido por Mercúrio

Referência ao meu mapa natal que mostra a **Cabeça do Dragão** (Nodo Norte) em Touro, na Casa 3. Quer isto dizer que, enquanto geminiano, tenho de comunicar de uma forma simples e compreensível os conceitos mais profundos (e, eventualmente, mais complicados), guardados no ponto oposto: a Cauda do Dragão (Nodo Sul) em Escorpião, na Casa 3.

16º passo. Casa 4, correspondente a Caranguejo, do elemento Água, regido pela Lua

Esta Casa 4 toma o nome específico de **Fundo do Céu**, por se encontrar na parte inferior (fundo) do mapa astrológico. O Ego 2 **Usará o que aprendeu** enquanto esteve desencarnado? É aqui que **a Abertura se liga à Coda** porque a Casa 4 dá indicações acerca da forma como entramos nesta vida e como a concluímos. Todavia, não indica o tipo de morte; isso costuma ser um atributo da Casa 8/Escorpião.

17º passo. Casa 5, correspondente a Leão, do elemento Fogo, regido pelo Sol

A Casa 5 está associada ao brilho **sedutor** de Leão, aos perfumes e tudo o que possa realçar o ego e fomentar a vaidade, que é uma das características negativas de Leão. **Não admira, pois, que o seu Sol cante.** Todavia, convém que não exagere **para que de si próprio não se espante!**

18º passo. Casa 6, correspondente a Virgem, do elemento Terra, regido por Mercúrio

As dúvidas esquematizadas de Virgem! **Faça como fizer, duvidará se está bem feito.**

19º passo. Casa 7, correspondente a Balança, do elemento Ar, regido por Vénus

Vénus, enquanto regente de Balança e **amante, prefere quem lhe estende a mão**, a fim de formar a parceria de que tanto precisa. **É assim que partilha a vida venturosa que lhe envolve o coração!**

20º passo. Casa 8, correspondente a Escorpião, do elemento Água, regido por Plutão

Escorpião/Casa 8 é o signo da morte/ressurreição (metamorfose) e do que se esconde nas profundezas psíquicas; Touro (2) está oposto a Escorpião (8), regido por **Plutão/Hades.**

21º passo. Casa 9, correspondente a Sagitário, signo regido por Júpiter

O Centauro é o animal mitológico que representa Sagitário, um signo que gosta de **viagens e de aventura.** Mas não pode ser criticado por gostar de festas e diversão, uma vez que, num nível superior, rege a filosofia e a religião. Se alguém o criticar, **o juízo do crítico é que é rarefeito!**

22º passo. Casa 10, correspondente a Capricórnio, do elemento Terra, regido por Saturno

Referência à reserva e inibição que Saturno pode manifestar quando entra em contacto com Vénus. Por causa da timidez, **disfarça o medo olhando, não para Vénus, mas para o chão.**

23º passo. Casa 11, correspondente a Aquário, do elemento Ar, regido por Urano

A tendência de Vénus em Aquário (aquele que o **Futuro acorda**), vai no sentido de evitar compromissos estreitos e duradouros. Como, para Ela, a liberdade é um bem fundamental, acaba por dizer: **Sou eu que defino os meus passos.**

24º passo. Casa 12, correspondente a Peixes, do elemento Água, regido por Neptuno

Neptuno, ou o **Grande Mar** (amor universal) é considerado a oitava superior de Vénus (amor personalizado). Segundo o mito, Vénus nasceu da espuma do **Oceano.** Portanto, Vénus nesta Casa só concebe o amor como celestial, perfeito e divino. É uma postura um tanto fantasiosa de quem **nesta Terra quis o céu!**

3º DEGRAU

25º passo. Casa 1, correspondente a Carneiro, do elemento Fogo, regido por Marte

O meu signo solar é Gémeos.

26º passo. Casa 2, correspondente a Touro, do elemento Terra, regido por Vénus

Gémeos rege os braços e as mãos: *duas pás que, agitadas, vão remando a Água* (Lua em Escorpião e Vénus em Caranguejo) *contra o ror de Ar de que sou feito* (Sol, Mercúrio e Urano em Gémeos; Ascendente em Aquário). Por isso, *é difícil valorizar e só depois escolher!*

27º passo. Casa 3, correspondente a Gémeos, do elemento Ar, regido por Mercurio

Sobre a *espada*: há (melhor dizendo: já ouvi) uma certa impulsividade em mim.

28º passo. Casa 4, correspondente a Caranguejo, do elemento Água, regido pela Lua

Por ter nascido pouco depois da meia noite, o meu mapa natal mostra o Sol no Fundo do Céu, o início da Casa 4. Gémeos, como todos os signos do elemento Ar, não está à vontade com as emoções, associadas ao elemento *Água*. Por isso, *a tarefa é aprender a deitar Água no vaso e dentro dela me reter!*

29º passo. Casa 5, correspondente a Leão, do elemento Fogo, regido pelo Sol

Como já referi, o meu mapa mostra Sol, Mercúrio e Urano em Gémeos na Casa 5 (a *quinta jaula, a da fera leonina*) sendo que Urano (o que *facilita a criação*) é o regente do Ascendente em Aquário.

30º passo. Casa 6, correspondente a Virgem, do elemento Terra, regido por Mercúrio

Virgem gosta de organizar, catalogar e registar.

31º passo. Casa 7, correspondente a Balança, do elemento Ar, regido por Vénus

A Casa 7 do meu mapa natal é a zona mais problemática.

32º passo. Casa 8, correspondente a Escorpião, do elemento Água, regido por Plutão

Escorpião, no seu melhor, é o signo da metamorfose (que concorre para a iluminação), e da *mutabilidade: o caminho alquímico da Verdade, no sentido de baixo para cima, na direção de Sul para Norte*.

33º passo. Casa 9, correspondente a Sagitário, do elemento Fogo, regido por Júpiter

Sagitário viaja para fora... ou para *dentro de si*. Portanto, este signo (simbolizado pelo Centauro Arqueiro) rege a evolução. Porém, a minha Lua em Escorpião, altamente pressionada por Saturno e Plutão, por vezes, desvia a seta do Centauro... boicotando a evolução.

34º passo. Casa 10, correspondente a Capricórnio, do elemento Terra, regido por Saturno

A casa 10 de Capricórnio/Saturno é a *do Silêncio, do Saber, da Segurança*, assim como *do notável poder da Vontade*. Convém reconhecer e não menosprezar este Senhor dos *anéis!*

35º passo. Casa 11, correspondente a Aquário, do elemento Ar, regido por Urano

No meu mapa natal, Júpiter está colocado na Casa 11. Esta Casa é a que se opõe à Casa 5, na qual se encontram Mercúrio (regente do Sol em Gémeos) e Urano (regente do Ascendente em Aquário). Ou seja, a fonte da criatividade (*Musa que me põe a vida cheia*).

36º passo. Casa 12, correspondente a Peixes, do elemento Água, regido por Neptuno
Referência às *asas* do capacete e dos tornozelos do deus Mercúrio, e ao *Silêncio Sibilante* do mar o qual é regido por Neptuno.

4º DEGRAU

37º passo. Casa 1, correspondente a Carneiro, do elemento Fogo, regido por Marte
Referência ao símbolo de Caranguejo (*um par de espirais invertidas*), um arquétipo associado à *gestação*. A entrada do Sol em Caranguejo é *o maior dia* do ano.

38º passo. Casa 2, correspondente a Touro, do elemento Terra, regido por Vénus
Referência à clássica tranquilidade da Lua quando está posicionada neste signo, principalmente quando a pessoa *já recebeu a Grande Iniciação*. Se tal aconteceu é porque *Já amainou a interna tempestade e saneou, para sempre, a solidão*.

39º passo. Casa 3, correspondente a Gémeos, do elemento Ar, regido por Mercúrio
Caranguejo, sendo um signo do elemento Água, tende a seguir *o trilho de um sonho imaginado*. Quanto ao *Mensageiro Alado*, é Mercúrio - *o metal que é fluído!*

40º passo. Casa 4, correspondente a Caranguejo, do elemento Água, regido pela Lua
A Lua está ligada à gravidez, ao nascimento e ao final da vida. *Intervenção a 100%!*

41º passo. Casa 5, correspondente a Leão, do elemento Fogo, regido pelo Sol
A Lua encontra o Sol *Quando a noite encontra o dia*. Este encontro ocorre na sua Casa 5, cujo atributo principal é a criatividade. Mas tudo depende *de como abre a sua via*. Ou seja, da orientação que dá a essa criatividade.

42º passo. Casa 6, correspondente a Virgem, do elemento Terra, regido por Mercúrio
No meu mapa natal, Vénus está nesta Casa 6, em Caranguejo, em quadratura/90° a Neptuno - o do *Tridente*. Para referir os desencantos e as desilusões codificadas nesta posição, basta dizer: *É como viver o puro engano da nódoa que não sabe onde está o pano!*

43º passo. Casa 7, correspondente a Balança, do elemento Ar, regido por Vénus
Balança/Casa 7 indica o início do caminho pela segunda metade do zodíaco. O grau onde começa a Casa 7 chama-se ‘Descendente’, que é ponto, a Ocidente, onde o Sol se põe (descende).

44º passo. Casa 8, correspondente a Escorpião, do elemento Água, regido por Plutão
Referência ao profundo (e por vezes doloroso) processo de purificação da sombra associado a Escorpião.

45º passo. Casa 9, correspondente a Sagitário, do elemento Fogo, regido por Júpiter
Referência ao tradicional ímpeto de crescimento e ao optimismo *expansivo* de Sagitário. *Mas será como tu queiras*, porque Sagitário, por pertencer ao elemento Fogo, valoriza a independência e a autonomia.

46º passo. Casa 10, correspondente a Capricórnio, do elemento Terra, regido por Saturno
Referência à emoção da Lua ao olhar para a *cordilheira*, símbolo de Capricórnio, o qual tende a ser pouco emotivo. Por isso, *a Lua, lá no alto, sente-se fria!*

47º passo. Casa 11, correspondente a Aquário, do elemento Ar, regido por Urano
Aquele que, para alguns, é três, é, evidentemente, o Deus da Igreja Católica. Para outros, porém, é a força criadora do Universo, não associada às religiões.

48º passo. Casa 12, correspondente a Peixes, do elemento Água, regido por Neptuno
Caranguejo/Lua e Peixes/Neptuno pertencem ao elemento Água, a qual está associada com as emoções e, portanto, com o mundo interno, cuja *raiz está ... fora deste mundo.*

5º DEGRAU

49º passo. Casa 1, correspondente a Carneiro, do elemento Fogo, regido por Marte
O Ego já passou por Carneiro/Fogo (*chispa e fricção*), por Touro/Terra (*a flor, a calma e o enfeite*), por Gémeos/Ar (*o sopro e a conversação*) e Caranguejo/Água (*a balada do leite*). Em Leão repete-se a sequência dos elementos, voltando o Fogo do **Ego 5** que, *rugindo, sente alegria.*

50º passo. Casa 2, correspondente a Touro, do elemento Terra, regido por Vénus
Três signos antes de Leão (*90 graus atrás*), está Touro. Três signos depois de Leão (*120 graus*), está Sagitário, relacionado com a religião. O **2 já abordado** é Touro, signo fixo, como Leão. *Não, leitor, garanto-lhe que não estou tarado!*

51º passo. Casa 3, correspondente a Gémeos, do elemento Ar, regido por Mercurio
A vaidade de Leão pode menosprezar os outros, que vê como seus *súbditos*, dos quais *não recebe consenso*. Por isso, *terá de ... recuar até Gémeos*, associado à comunicação e à leitura *onde se lê com clareza: Eu sou, e com a Fonte penso!*

52º passo. Casa 4, correspondente a Caranguejo, do elemento Água, regido pela Lua
... esta Luz eterna e sempre quente: referência à Lua/Caranguejo/Verão/Casa 4, associada ao mundo interior das emoções.

53º passo. Casa 5, correspondente a Leão, do elemento Fogo, regido pelo Sol
Leão está relacionado com festas. O álcool e a droga associadas às farras, estimula a libido, o que pode *sem saber*, gerar *a descendência*. A unidade e a perfeição da divindade suprema está referida nos dois versos finais: *... o que está simbolizado pelo ponto no centro da circunferência.*

54º passo. Casa 6, correspondente a Virgem, do elemento Terra, regido por Mercúrio
A relação de Leão (autoconvencimento) com Virgem (*dúvidas*) pode levar este signo a *adoecer de amor*, pois tem tendência para se apaixonar.

55º passo. Casa 7, correspondente a Balança, do elemento Ar, regido por Vénus
Referência à Casa 7 do meu mapa, onde *Saturno e Plutão, por 4 graus separados* estão em quadratura com a Lua em Escorpião. *Fados!*

56º passo. Casa 8, correspondente a Escorpião, do elemento Água, regido por Plutão
Referência ao Sol, regente de Leão e, enquanto estrela, centro do sistema solar, o qual, *por agora, finda em quem, calado, nunca diz como fará*. Ou seja, aqui temos o secretismo de Escorpião, associado a esta Casa 8.

57º passo. Casa 9, correspondente a Sagitário, do elemento Fogo, regido por Júpiter
Apolo é uma divindade associada ao Sol, que, segundo a Mitologia, cruzava o céu no seu carro dourado. Claro que o orgulho vaidoso de Leão levava-o a julgar que *por cima Dele – e por Ele – se passeava*.

58º passo. Casa 10, correspondente a Capricórnio, do elemento Terra, regido por Saturno
A Montanha é uma das referências de Capricórnio. O *ponto entre o Oeste* (Descendente/Casa 7) e o *Nascente* (Ascendente/Casa 1) chama-se Meio do Céu (zénite), que é o ponto onde começa esta Casa 10. por Mesmo que o ponto de repouso seja agradável, convém *Que nesta Casa não se instale, nem nela se detenha*, porque é sempre preciso continuar a viagem.

59º passo. Casa 11, correspondente a Aquário, do elemento Ar, regido por Urano
Aquário costuma ser representado pela figura do Aguadeiro – um homem que verte para o chão a água do seu cântaro.

60º passo. Casa 12, correspondente a Peixes, do elemento Água, regido por Neptuno
A Casa 12/Peixes/Neptuno que *a todos ensina o doce sabor da Compaixão*, está associada às questões cármicas. A Era de Peixes foi dominada pela doutrina cristã, muito relacionada com o *pescado* e os pescadores.

6º DEGRAU

61º passo. Casa 1, correspondente a Carneiro, do elemento Fogo, regido por Marte
... quando, no horizonte, o Sol de trás do mar saía. Por outras palavras, Sol, quando nasce, está sempre no signo em vigor na data em questão. As tendências para a assepsia de Virgem, leva a pessoa a pensar que *Só tirando a pele se livrará da porcaria!*

62º passo. Casa 2, correspondente a Touro, do elemento Terra, regido por Vénus
Virgem/6º Degrau faz o plano; Touro/Casa 2 aplica-o. *Depois, sorrindo, na calma, se senta!*

63º passo. Casa 3, correspondente a Gémeos, do elemento Ar, regido por Mercúrio
Mercúrio rege dois signos: Gémeos (*intuindo*) e Virgem (*estudando*). Gémeos, sempre traquinas, é quem, *sorrindo, mostra os dentes!*

64º passo. Casa 4, correspondente a Caranguejo, do elemento Água, regido pela Lua
A crítica por vezes severa de Virgem, aplicada à família (Caranguejo/Casa 4).

65º passo. Casa 5, correspondente a Leão, do elemento Fogo, regido pelo Sol
Descrição de Virgem, mesmo quando aplicada ao irradiante Leão/Casa 5.

66º passo. Casa 6, correspondente a Virgem, do elemento Terra, regido por Mercúrio
Virgem/6 na Casa 6 é um *pleonasm*. Este arquétipo é a incansável “formiguinha do zodíaco”. Além disso, na sua visão, só ela é que sabe fazer as coisas!

67º passo. Casa 7, correspondente a Balança, do elemento Ar, regido por Vénus
A esquisitice de Virgem nas relações afetivas (Balança/Vénus/Casa/7).

68º passo. Casa 8, correspondente a Escorpião, do elemento Água, regido por Plutão

A relação de Virgem (*concreto pensador*) com Escorpião/Casa 8 - aquele que desce *à mais negra escuridão*.

69º passo. Casa 9, correspondente a Sagitário, do elemento Fogo, regido por Júpiter

Relação de Júpiter (*Zeus – o Pai Irmão*) com a associação ao *trigo*. de Virgem, o signo que encerra o verão e vigora no período das colheitas.

70º passo. Casa 10, correspondente a Capricórnio, do elemento Terra, regido por Saturno

Virgem e *Saturno*, por pertencerem do elemento Terra, são concretizadores. Tudo fazem para concluir aquilo a que se propuseram.

71º passo. Casa 11, correspondente a Aquário, do elemento Ar, regido por Urano

Virgem, muito mental, está na Casa de Urano/Ar, intuitivo (*Grande Ideia*). É essa intuição que o leva a perceber que, por causa do seu tradicional cepticismo, tem vindo a pensar "dentro da caixa"!

72º passo. Casa 12, correspondente a Peixes, do elemento Água, regido por Neptuno

Virgem, por ser o 6º signo, é o ponto médio dos 12 "Degraus" do zodíaco. Quanto a Peixes: os dois peixes que simbolizam este signo, nadam em direção opostas. Aquele que *inverter o sentido da sua direção*, nadará em direção à Totalidade; o outro, ficará limitado pelos códigos terrenos.

7º DEGRAU

73º passo. Casa 1, correspondente a Carneiro, do elemento Fogo, regido por Marte

O ponto do horizonte oriental onde nasce o Sol, durante o período de Balança, é o *ponto bravo e sempre impetuoso* chamado Ascendente, o início da Casa 1, associada à bravura e vivacidade de Carneiro/Fogo. Balança/Ego 7 é o arquétipo das parcerias e das associações, o qual, por vezes, está *das parcerias receoso*. O grau inicial da Casa 7/Balança chama-se Descendente - o ponto do horizonte ocidental onde o Sol se põe/descende, transmitindo paz *a toda a gente!*

74º passo. Casa 2, correspondente a Touro, do elemento Terra, regido por Vénus

Vénus rege dois signos: Balança (onde é *apaixonada*) e Touro (onde é *lasciva*). Resta saber *Qual delas* é a melhor opção para se chegar ao *Centro* da Esfera da Evolução.

75º passo. Casa 3, correspondente a Gémeos, do elemento Ar, regido por Mercurio

Estamos na Casa 3/Gémeos/Mercúrio que adora *saltitar*, quer fisicamente, quer ao nível dos interesses. Daí a necessidade de aprender a controlar a sua tendência para a dispersão, uma vez que nunca sabe *quando é tempo de parar*. Por outras palavras, Vénus, a deusa do Amor, quando relacionada com o mutável e saltitante Gémeos, pode gostar de "saltitar"!

76º passo. Casa 4, correspondente a Caranguejo, do elemento Água, regido pela Lua

A mãe, correspondente a Caranguejo e a esta Casa 4 é o *colo quente e seguro que, quando surge a Dor, nos acoite*. O grau inicial da Casa 4 chama-se Fundo do Céu, e está associado à meia-noite. Quando o *sino* que anuncia o nascimento toca *perto da meia-noite*, o Sol, no mapa natal da

pessoa, surge nesta zona. Ora, um Sol na Casa 4 dá uma "tonalidade Caranguejo" à personalidade. O mesmo para as outras Casas, evidentemente.

77º passo. Casa 5, correspondente a Leão, do elemento Fogo, regido pelo Sol

A Casa V/Leão/Sol, tem que ver, naturalmente, com a criatividade. Portanto, **Aqui, o Ego 7 reconsidera a criação**. Se a Casa 5 diz respeito à área de vida associada à criação (**obra**), mas dá indicações sobre a procriação (**filho**), que é outra forma de criação, e sobre a diversão (**festa**).

78º passo. Casa 6, correspondente a Virgem, do elemento Terra, regido por Mercúrio

Relação de Vénus (a Deusa do Amor), com a Casa 6 (a forma como a pessoa se relaciona com os colegas no local de trabalho). Por vezes, **às colegas gosta de amar!**

79º passo. Casa 7, correspondente a Balança, do elemento Ar, regido por Vénus

Aqui, o 7º signo, Balança/Vénus, está na sua Casa 7. Sendo Balança o arquétipo do equilíbrio entre duas partes (principalmente nas parcerias afetivas), é claro que **perdoar** é (ou devia ser), uma atitude frequente. Costumamos dizer "Três foi a conta que Deus fez", talvez por fazer referência à Trindade. Mas estamos na Casa que diz respeito ao dois (**par**)!

80º passo. Casa 8, correspondente a Escorpião, do elemento Água, regido por Plutão

Escorpião é um modelo de intensidade e de paixão; Vénus é uma deusa que **almeja uma parceria mansa**. Ora, toda a gente sabe como é muito difícil conciliar ambas as coisas, num quadro de **bonança**.

81º passo. Casa 9, correspondente a Sagitário, do elemento Fogo, regido por Júpiter

A Casa 9 é a zona do mapa natal que nos informa sobre o modelo de expansão, através da fé e/ou da filosofia. Ou seja, a **fé que** a pessoa **tem na devoção**. O eixo Sagitário/9 - Gémeos/3 está relacionado com o ensino. Gémeos, com o ensino básico; Sagitário, com o ensino superior. Por isso, **ensina isto aos que na Terra estão!**

82º passo. Casa 10, correspondente a Capricórnio, do elemento Terra, regido por Saturno

A **bela Mulher que cortejou o velho Saturno, no cume** é uma referência ao 22º passo do 2º Degrau, na página 182. Mas, porque Vénus não desiste de Saturno - um sénior tímido e cauteloso - deseja **que Ele volte a cheirar o seu perfume!**

83º passo. Casa 11, correspondente a Aquário, do elemento Ar, regido por Urano

Aquário, é **diferente** e busca a **liberdade** em todas as situações, inclusive nos relacionamentos. **Viver contente e seguir para diante** é política de algumas pessoas aquarianas, que fogem dos compromissos por acharem que laços apertados lhes roubam a liberdade.

84º passo. Casa 12, correspondente a Peixes, do elemento Água, regido por Neptuno

Vénus, aqui, assina o verso de Florbela Espanca: "Eu quero amar, amar perdidamente". Por isso, para o Ego 7, **nunca é suficiente**. Quanto a Peixes, associado a esta Casa 12, passa a vida a sonhar com **um Cupido que usa tridente** como Neptuno! Resta dizer que o **Oriente** é o ponto onde nasce o Sol da nova encarnação da pessoa. A **hora** definirá o seu signo Ascendente.

8º DEGRAU

85º passo. Casa 1, correspondente a Carneiro, do elemento Fogo, regido por Marte

O atual e o antigo regentes de Escorpião são, respectivamente, *Plutão e Marte*. Não é fácil evitar estes dois!

86º passo. Casa 2, correspondente a Touro, do elemento Terra, regido por Vénus

Escorpião de nível inferior, é um signo de implacável que lida mal com a contrariedade e a recusa.

87º passo. Casa 3, correspondente a Gémeos, do elemento Ar, regido por Mercurio

O desprezo é o pior que pode acontece a um "Escorpião" arrogante, com a mania de que sabe tudo.

88º passo. Casa 4, correspondente a Caranguejo, do elemento Água, regido pela Lua

Um ferro ao luar, afiado é uma associação entre Plutão (uma entidade férrea) e a luz noturna, relacionada com a Lua e esta Casa 4.

89º passo. Casa 5, correspondente a Leão, do elemento Fogo, regido pelo Sol

É frequente que pessoas de Escorpião "espetem a farpa" num tom jocoso, para disfarçar a violência. Claro que, no final, *toda a gente dele se desprende*.

90º passo. Casa 6, correspondente a Virgem, do elemento Terra, regido por Mercúrio

A forma como nos relacionamos com os *subalternos e os animais* são temas desta Casa 6. O Escorpião de nível inferior pode ser inconveniente. Porque a ação é instintiva, *ele próprio se surpreende julgando e agindo mal!*

91º passo. Casa 7, correspondente a Balança, do elemento Ar, regido por Vénus

Escorpião pode ser imparável na satisfação dos seus desejos.

92º passo. Casa 8, correspondente a Escorpião, do elemento Água, regido por Plutão

Nesta Casa 8 do signo 8, a voragem deve ser controlada.

93º passo. Casa 9, correspondente a Sagitário, do elemento Fogo, regido por Júpiter

No meu mapa a Lua está em Escorpião na Casa 9 (*Casa de juizes e profetas*), em quadratura a Plutão (*Morte*) e Saturno (*Dor*), na Casa 7.

94º passo. Casa 10, correspondente a Capricórnio, do elemento Terra, regido por Saturno

A generosidade pode ser um excelente via para Escorpião/Plutão desatar os *nós* cármicos, criados, no passado, pela prática da, violência, ganância, avareza, corrupção, etc.

95º passo. Casa 11, correspondente a Aquário, do elemento Ar, regido por Urano

A agressividade e a rudeza dos níveis básicos deste arquétipo, manifestados na Casa de Urano, senhor da intuição.

96º passo. Casa 12, correspondente a Peixes, do elemento Água, regido por Neptuno

A Esperança de Sagitário vai entrar em cena porque o 9º Degrau vai surgir já a seguir.

9º DEGRAU

97º passo. Casa 1, correspondente a Carneiro, do elemento Fogo, regido por Marte

Descrição de Sagitário/Arqueiro. Quando o seu regente, Júpiter, está sob pressão no mapa (formando quadraturas/90° ou oposições/180° com outros planetas), pode tornar-se exagerado e irresponsável. Ou seja, ***desatina!***

98º passo. Casa 2, correspondente a Touro, do elemento Terra, regido por Vénus

Esta Casa de Touro está relacionada com os valores, o dinheiro e, portanto com a ***abastança***.

99º passo. Casa 3, correspondente a Gémeos, do elemento Ar, regido por Mercurio

No zodíaco, Sagitário/9 está oposto a Gémeos/3, o signo dos atributos da mente (comunicação, reflexão, pensamento, etc.). É usando esses atributos que se descobre ***o caminho que vai dar à Ponte***, aquela através da qual se acede à margem luminosa do Rio da Vida.

100º passo. Casa 4, correspondente a Caranguejo, do elemento Água, regido pela Lua

Caranguejo gosta de amamentar/alimentar; Sagitário tende para a gula. Pode ir ***engordando***, nas não perde ***a alegria que no lar faz falta e se ouve a brincar na rua!***

101º passo. Casa 5, correspondente a Leão, do elemento Fogo, regido pelo Sol

Sagitário e Leão são signos do elemento Fogo. Estão, por isso, associados ao ***orgulho na expressão***. E Sagitário, sob pressão, decerto ***larga baforadas de presunção***.

102º passo. Casa 6, correspondente a Virgem, do elemento Terra, regido por Mercúrio

A mania de Virgem de inventar adivinhas, quebra-cabeças, problemas, etc. A resposta à pergunta feita no início do texto é, evidentemente, Júpiter!

103º passo. Casa 7, correspondente a Balança, do elemento Ar, regido por Vénus

A Casa 7 está associada às relações afetivas. Júpiter, enquanto protetor, ***protege o casamento***. Mas, se estiver pressionado, ***incita a trocar de coração e a acabar com o juramento...*** o tal do "até que a morte nos separe"!

104º passo. Casa 8, correspondente a Escorpião, do elemento Água, regido por Plutão

Associação entre as setas do Centauro Arqueiro (Sagitário), com o mundo das profundezas psíquicas associadas à Casa 8/Escorpião.

105º passo. Casa 9, correspondente a Sagitário, do elemento Fogo, regido por Júpiter

Aqui, Júpiter está na sua própria Casa, relacionada com a filosofia e os planos superiores da vida. Por ter adquirido sabedoria, já deixou para trás a arrogância de quem diz – ***Reparem bem como cheguei, vi e venci! Em vez disso dirá: Ok, já percebi!***

106º passo. Casa 10, correspondente a Capricórnio, do elemento Terra, regido por Saturno

Quando a ambição de Capricórnio/Saturno se junta com a força expansiva de Júpiter, a pessoa pode sentir que ***Menos do que o Todo, é uma mão cheia de nada!***

107º passo. Casa 11, correspondente a Aquário, do elemento Ar, regido por Urano

No meu mapa natal, Júpiter, em regência em Sagitário, está nesta Casa 11, em oposição à conjunção Mercúrio/Urano, na Casa 5/Leão, a qual, por estar associada à criatividade de Leão, é

onde me corre a criação.

108º passo. Casa 12, correspondente a Peixes, do elemento Água, regido por Neptuno

Mitologicamente, Júpiter é irmão de Neptuno (e Plutão, todos filhos do titã Saturno), o regente desta Casa 12. É onde Júpiter, chegado ao fim do ciclo, *reúne as mil metades* na imensidade do Todo.

10º DEGRAU

109º passo. Casa 1, correspondente a Carneiro, do elemento Fogo, regido por Marte

Capricórnio costuma ser representado por uma *cabra montanhesa*. Os nascimentos sob este signo costumam ocorrer depois dos nove meses. Ou seja, *talvez por isso, nasce atrasado*. Como Saturno é o Senhor do Tempo (o Deus Cronos nas mitologia grega) e da idade madura, *o Tempo vive em repouso e a dor mora no passado!*

110º passo. Casa 2, correspondente a Touro, do elemento Terra, regido por Vénus

Vénus/Casa 2 não olha a gastos para desfrutar dos prazeres da vida; Saturno tende a ser poupado, quando não *avarento*. Ou seja, *a dar é, normalmente, muito lento!*

111º passo. Casa 3, correspondente a Gémeos, do elemento Ar, regido por Mercúrio

A Casa 3/Gémeos/Mercúrio está ligada aos atributos da mente (comunicação); Saturno tende a ser cauteloso e precavido. *Se fala muito, está comprometido* porque usa a palavrório para que não se fale do que o aflige!

112º passo. Casa 4, correspondente a Caranguejo, do elemento Água, regido pela Lua

Saturno, por simbolizar a vida pública e profissional, *não sente empenho* na vida caseira. *Pode pela Mãe sentir fascínio* mas, como tende a ser repressivo, *aos filhos acaba por mostrar o cenho*. Não se sente bem *porque o chumbo* (o metal a ele associado) é bem diferente do *estanho*, um dos metais associados à Lua/Caranguejo.

113º passo. Casa 5, correspondente a Leão, do elemento Fogo, regido pelo Sol

Saturno, na sua expressão criativa (Casa 5/Leão/Sol) não lhe agrada *se for posto de lado ou considerado irresponsável*. Além disso, se estiver envolvido em quadraturas/90° ou oposições/180° com outros planetas, pode evitar gerar descendência. Se tiver que ser, assumirá a responsabilidade, mas tenderá a preferir a disciplina ao afeto.

114º passo. Casa 6, correspondente a Virgem, do elemento Terra, regido por Mercúrio

A Casa 6/Virgem/Mercúrio está relacionada com as doenças. Saturno pode ser masoquista (*as dores lhe dão prazer*) quando as entende como um sacrifício ou um pagamento cármico. Mas, através dos atributos da mente (Mercúrio) reconhece, evidentemente, que *o prazer, está claro, é outra coisa!*

115º passo. Casa 7, correspondente a Balança, do elemento Ar, regido por Vénus

Se Saturno estiver tenso *junto a Vénus instalado*, ou seja, dentro de uma relação, tende a sacudir a água do capote e *a pôr a culpa* nos outros, especialmente na parceria.

116º passo. Casa 8, correspondente a Escorpião, do elemento Água, regido por Plutão

Saturno *gere o carma pessoal* e a sua cor é o *cinzento*; Plutão, associado a esta Casa 8, *de negro*

veste e vigia o carma colectivo. No mapa natal da pessoa, *Resta ver, qual deles está mais ativo.*

117º passo. Casa 9, correspondente a Sagitário, do elemento Fogo, regido por Júpiter

Saturno (contração) *tapa a luz que aponta p'ra diante* (Júpiter/expansão). Quando resiste ao crescimento e progressão (*Quanto mais teimoso, mais hesitante*), é claro que, no final, *maior* é a sua *solidão*.

118º passo. Casa 10, correspondente a Capricórnio, do elemento Terra, regido por Saturno

Saturno é um modelo de poder, chefia e coordenação. Por isso, quando está posicionado na Casa 10, que é sua própria Casa, este incansável e perseverante trabalhador *sabe sempre que o galo já cantou...* porque acorda antes dele!

119º passo. Casa 11, correspondente a Aquário, do elemento Ar, regido por Urano

Aquário é o signo das amizades e associações; Saturno, quando estabelece ângulos tensos com outros planetas, tende a ser solitário e pouco sociável. Ou seja, *Está sozinho*.

120º passo. Casa 12, correspondente a Peixes, do elemento Água, regido por Neptuno

Na Casa 12/Peixes/Neptuno, a última, fazemos o balanço da forma como se vivemos a vida.

11º DEGRAU

121º passo. Casa 1, correspondente a Carneiro, do elemento Fogo, regido por Marte

Este passo refere o meu mapa natal. Quando escrevi este texto, Saturno estava em trânsito sobre o grau do meu ascendente/Casa 1. Curiosamente, 28 anos depois, em 2021, enquanto escrevo estas notas, Saturno volta a estar nesse grau, depois de uma órbita completa em torno do Sol (uma volta completa ao zodíaco).

122º passo. Casa 2, correspondente a Touro, do elemento Terra, regido por Vénus

Quando Aquário, através do seu regente Urano, estabelece ângulos tensos com outros planetas, pode sofrer de radicalismo e *imprudência*. Como já foi referido, esta Casa 2, cuja *dona* é Vénus, está associada ao "departamento financeiro" da vida da pessoa.

123º passo. Casa 3, correspondente a Gémeos, do elemento Ar, regido por Mercúrio

Mercúrio, regente do Gémeos, o meu signo solar *é pequenino e do Sol está perto; o outro* (Urano, regente de Aquário, o meu signo ascendente), *gira algures no azul distante*.

124º passo. Casa 4, correspondente a Caranguejo, do elemento Água, regido pela Lua

O *luar* é uma imagem romântica associada aos poetas sonhadores, inspirados pela Lua, regente de Caranguejo (*Mãe*), do elemento Água (emoção, sensibilidade). *O raio de Urano* (regente de Aquário), *é o fio com que a Lua fia*.

125º passo. Casa 5, correspondente a Leão, do elemento Fogo, regido pelo Sol

Referência à ação libertadora, *singular* e revolucionária de Urano, regente de Aquário.

126º passo. Casa 6, correspondente a Virgem, do elemento Terra, regido por Mercúrio

Por vigorar no período das colheitas, Virgem está associada ao trigo (*pão*). O seu regente, Mercúrio (mente concreta) é o oitava inferior de Urano (mente intuitiva). Logo, a sua *nota soa*

abaixo da Outra (a intuição) mesmo quando bem afinada.

127º passo. Casa 7, correspondente a Balança, do elemento Ar, regido por Vénus

O inovador Urano "propõe" um novo modelo de relacionamento, aquele que ***já vibra por aí com belo efeito***. Se o que é proposto não for considerado, é bem provável que a separação acabe por ocorrer. É claro que quem já atualizou esse modelo, ***traz escrito dentro do peito que a solução é o Portal que conduz ao Grande Amor de que é feito***.

128º passo. Casa 8, correspondente a Escorpião, do elemento Água, regido por Plutão

Escorpião é um arquétipo intenso e poderoso. Quando negativo (ou seja, quando o seu regente Plutão estabelece ângulos tensos com outros planetas), fomenta ardis e manipulações que, frequentemente, levam a pessoa a dar uma ***cambalhota***. Metamorfose é uma das palavras-chave de Escorpião, algo essencial para ultrapassar ***o poder inquietante dos desejos compulsivos***.

129º passo. Casa 9, correspondente a Sagitário, do elemento Fogo, regido por Júpiter

A Casa 9 está associada à ética e à justiça, indissociáveis das ***leis do Direito*** terreno. ***Esta forma de ser, por sinal bem bonita, é a que o Fogo outonal toma do Ar***, porque estamos na Casa de Sagitário (***Fogo***) recebendo a visita do Ego11/Aquário/Urano (***Ar***).

130º passo. Casa 10, correspondente a Capricórnio, do elemento Terra, regido por Saturno

Depois da Casa 9 (***zona da Verdade***), chegamos à Casa 10 que está no topo (***cimo***) de qualquer mapa natal. A frase ***uma obra-irmã do primo*** é uma forma incomum e surpreendente (Urano) de referir a obra-prima, sempre desejada pela ambição de Capricórnio.

131º passo. Casa 11, correspondente a Aquário, do elemento Ar, regido por Urano

O Ego 11/Aquário/Urano tem os olhos postos no futuro: ***a luz que, sorrindo, lhe dá a Salvação***. Portanto, está sempre à procura da melhor forma de se transcender.

132º passo. Casa 12, correspondente a Peixes, do elemento Água, regido por Neptuno

Aquário é o símbolo do companheirismo, da camaradagem e da fraternidade. Por isso, se ***o seu irmão desprezou e o seu saber com ele não repartiu*** é evidente que ***pouco assimilou***. O símbolo de Peixes (relacionado com esta Casa 12), mostra dois peixes a nadar em sentido contrário. Um nada da direcção de Virgem (signo oposto a Peixes, do elemento Terra e, por isso, muito preocupado com as questões materiais); o outro peixe nada na direcção do mundo supra terreno, dito espiritual. Do ponto de vista evolutivo, ***Só quem já nada*** como esse ***peixe, não tem razões de que se queixe!***

12º DEGRAU

133º passo. Casa 1, correspondente a Carneiro, do elemento Fogo, regido por Marte

Do ponto de vista astrológico, quando o sol nasce no horizonte, está sempre no signo em vigor. Signo de nascimento é sinónimo de signo solar, ou seja, o signo onde estava o Sol. Se o nascimento ocorrer durante o período de Peixes, é Neptuno, o seu regente, que ***do mar espreitava*** no horizonte. A frase ***quando o Ego 12 na Terra reentrava*** é sinónimo de "quando a pessoa nascia para outra vida na Terra". Duas características de Peixes são a religião/espiritualidade e a ***fantasia***, seja no sentido de irrealidade, seja no de inspiração criativa. Peixes ***terá saudades do antes desse dia*** porque vive constantemente com saudades do que está para além da vida terrena.

134º passo. Casa 2, correspondente a Touro, do elemento Terra, regido por Vénus

Touro, 2º signo, está relacionado com o desfrute da vida e, portanto, com os bens materiais. Principalmente o *dinheiro*, que proporciona esse desfrute. Se Vénus, a deusa das Artes, *tiver a Inspiração como tesouro, das Belas Artes será um mensageiro*, temos uma pessoa cuja riqueza são as suas criações artísticas. Se, em vez da Arte, o *pelouro* do pisciano for a *Fuga* (para as drogas e o álcool, que facilitam a experiência de mundos artificiais), viverá desligada da realidade e, por viver desadaptada, *do mundo não sentirá nem o cheiro*.

135º passo. Casa 3, correspondente a Gémeos, do elemento Ar, regido por Mercurio

Mercúrio é, também, o nome do metal líquido, usado nos termómetros. Sendo regente de Gémeos, adora fazer a análise dos factos, ao passo que Peixes prefere fazer a síntese. Assim, é natural que algo *partindo-se em mil partes* lhe cause *enorme confusão*. Peixes/Neptuno, por estar relacionado com a inspiração, pode ser fértil nas *várias artes*. O par Gémeos/Mercúrio rege a aprendizagem, a comunicação, a leitura, etc. Por pertencer ao elemento Ar, *raramente poisa no chão*. Alguns piscianos são conhecidos por viverem "a pairar" e pela tendência para andarem distraídos, o que pode gerar acidentes. Daí o *empenhado leitor que raramente poisa no chão*.

136º passo. Casa 4, correspondente a Caranguejo, do elemento Água, regido pela Lua

Caranguejo é o arquétipo da maternidade, da família, da mãe, enfim, o *Fofo Ninho* onde ocorreu nascimento, e para onde as pessoas associadas ao elemento Água (sensibilidade, emoção), estão sempre desejosas de regressar. Alguns piscianos, por sentirem dificuldade em conviver com a agressividade do mundo, por vezes refugiam-se nas drogas. Nesses casos, é curta a distância que separa as saudades do *Fofo Ninho* da infância do *Vinho*.

137º passo. Casa 5, correspondente a Leão, do elemento Fogo, regido pelo Sol

A Casa V, de Leão, está associada à diversão (*amores*), à recriação (*jogadores*) e à criação (*pais*). Quando tudo isto é tonificado pela ingenuidade/inocência de Neptuno, pode gerar desilusões com resultados frustrantes.

138º passo. Casa 6, correspondente a Virgem, do elemento Terra, regido por Mercúrio

Já vimos que Mercúrio adora fazer a análise dos problemas e, enquanto regente de Virgem, adora listas, arrumações, arquivos, com tudo *dividido e rotulado*. Enfim, ordem e método como diria o super virginiano Hercule Poirot. Pelo contrário, Neptuno adora a síntese e não se dá muito bem com a organização. Não admira, pois Virgem e Peixes estão opostos no zodíaco. Irá Mercúrio (*Hermes*) aderir à desorganização, ou Neptuno (*Oceano*) será *promovido* a organizador? Será Mercúrio contaminado por Neptuno, ou será este *convertido* à organização? *Quem resolve o problema?* Decerto, Virgem, arquétipo dos detectives!

139º passo. Casa 7, correspondente a Balança, do elemento Ar, regido por Vénus

Peixes, por simbolizar a amor imaculado, divino e celeste, vê a *divina parceria* em todo o lado, inclusive onde ela não está. Ou seja, sofre do Complexo de D. Quixote. A *desilusão* é, naturalmente, o resultado da ilusão. E porque Peixes pertence ao elemento Água (sensibilidade, emoção), a vida afetiva, por ser dolorosa, pode pôr a pessoa *choramingando no escuro*, ou levá-la a refugiar-se em *Deus* ou noutra divindade da sua preferência.

140º passo. Casa 8, correspondente a Escorpião, do elemento Água, regido por Plutão

Peixes e Escorpião pertencem, ambos, ao elemento Água (sensibilidade, emoção). Portanto, a capacidade inventiva e ilusória de Peixes (que pode chegar ao desvario), associada ao *sacrifício*

da transformação proposto por Escorpião, pode levar a pessoa a acreditar em coisas muito estranhas, como a **água de artifício**.

141º passo. Casa 9, correspondente a Sagitário, do elemento Fogo, regido por Júpiter

Peixes/12, o símbolo da Redenção, leva a pessoa a desenvolver uma crença pessoal (Júpiter/Sagitário/9), ou a juntar-se a um grupo (síntese: todos juntos), a fim de contactar com os Planos superiores em busca da **Salvação**. Em termos arquetípicos, a individualidade, em Peixes, está praticamente ausente. Logo, a pessoa **não pensa** em si, mas nos outros. Portanto, **acredita que no céu está tudo a nu**, isto é, que não existe a mentira nem os outros atributos negativos da humanidade. E, porque venera a Divindade, **jamaiz tratará Deus por t**.. Logo, defende que Ela seja tratada com respeito e reverência.

142º passo. Casa 10, correspondente a Capricórnio, do elemento Terra, regido por Saturno

Capricórnio simboliza a obra que deve ser realizada, o rumo de vida a ser seguido. Mas, como Peixes costuma sentir-se desamparado e **à deriva**, por não conseguir atinar com este mundo, não consegue chegar ao **porto do Porvir**, símbolo das condições que lhe facilitarão a realização da sua realização pessoal. Vasto é o **desamparo** sentido por quem se sente **à deriva** e sem orientação.

143º passo. Casa 11, correspondente a Aquário, do elemento Ar, regido por Urano

Peixes é o símbolo da Paz Derradeira que, teoricamente, todos nós devíamos alcançar depois de terminada a viagem arquetípica pelos doze signos. E como Aquário/11 guarda o lema da Revolução Francesa (Liberdade, Igualdade, Fraternidade) Peixes/12º Degrau não deseja **tempestades** seja a quem for. Antes pelo contrário, **pretende ser um curador**. O sentido humanitário dos piscianos leva-os a prestar ajuda e a querer aliviar a dor dos seus irmãos... nem que seja nos **artelhos**, que é a zona do corpo humano associada a Aquário. **É pouco? Talvez seja. Mas é Amor!** Cada um dá o que pode!

144º passo. Casa 12, correspondente a Peixes, do elemento Água, regido por Neptuno

Foi a **Lua** (em Escorpião no meu mapa natal) quem me levou a investigar e a aprofundar estas questões poeticamente. **Urano** é o regente do meu Ascendente em Aquário; **Mercurio** é o regente de Gémeos, o meu signo de nascimento. Por isso, **estes textos não são bons, nem são maus, são apenas o que são**.

Vitorino de Sousa
Tavira, Maio de 2021

www.baudasletras.com